

## COMUNE DI FRABOSA SOPRANA



**PIANO DEL COLORE E DEL RESTAURO  
DI FRABOSA SOPRANA  
- Concentrico e Serro -**



## 5. NORMATIVA TECNICA

### GRUPPO DI LAVORO

#### PROGETTISTI INCARICATI:

Arch. Alessandro Garnero  
Arch. Marco Manfredi  
Arch. Adriano Pezza

collaboratori:  
Arch. Elena Casu  
Arch. Armando Imparato

con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

ottobre 2008

## **1. Ambito del Piano del Colore e del Restauro**

Sono soggetti alle prescrizioni contenute nelle presenti norme gli interventi da eseguire sulle parti di edifici prospicienti spazi pubblici ricadenti nell'ambito oggetto del Piano del Colore e del Restauro, individuato sulle TAV. - Planimetria con ambito normativo e numerazione.

Valgono comunque ulteriori prescrizioni limitative agli interventi, definite dalla strumentazione urbanistico-edilizia, per immobili vincolati ai sensi del D. Lgs n°42/2004 ed edifici soggetti a restauro scientifico e risanamento conservativo individuati nella Tavola del P.R.G.C. vigente.

Il Piano del Colore e del Restauro nel prosieguo della presente Normativa sarà chiamato "Piano".

### **1.2. Elaborati costituenti il Piano del Colore e del Restauro**

1. Relazione illustrativa e storica
2. Rilievo fotografico (cd)
3. Schede di rilievo e di progetto (cd)
4. Abaco degli elementi architettonici di facciata
5. Quaderno delle decorazioni architettoniche di facciata.
6. Quaderno delle tecniche e dei materiali da impiegare
7. Tabella delle combinazioni cromatiche
8. Tavolozza delle cromie di progetto
9. Planimetria generale con ambito normativo e numerazione
10. Planimetria generale di progetto
11. Normativa illustrata

### **1.3. Classificazione delle facciate.**

Le facciate sono state classificate in relazione al tipo di finitura, come segue:

DA - Facciate con decorazioni architettoniche

DP - Facciate con decorazioni pittoriche.

FS - Facciate semplici (nel progetto divengono: FSD facciate semplici a cromia definita

FS facciate semplici a cromia non definita)

FV - Facciate con tessitura muraria a vista

NC - Facciate Non Conformi

COND – Condomini

### **1.4. Modalità d'intervento**

Gli interventi di recupero delle facciate devono essere eseguiti in conformità con le prescrizioni generali di cui alle presenti norme e con quelle di dettaglio contenute nell'elaborato n. 3 "Schede di

rilievo e progetto". Interventi che esulino dalle prescrizioni di cui sopra dovranno essere giustificati da mirati saggi stratigrafici e da studi di dettaglio documentati.

Qualora nel corso dell'intervento di rimozione dell'intonaco emergano reperti storici di tipo pittorico o architettonico il responsabile dell'intervento dovrà darne immediata comunicazione all'Ufficio Tecnico al fine di concordare le modalità di intervento.

Qualora, in caso di cantieri in corso, il proprietario presenti una variante al progetto approvato o richieda il rinnovo del Permesso di Costruire eventualmente scaduto, la nuova proposta dovrà attenersi alle prescrizioni contenute nel Piano del Colore e del Restauro.

### Norme generali sul colore

Non sono ammessi interventi di coloritura parziale delle facciate.

Due edifici contigui devono avere colori diversi in conformità con la "Tabella degli accostamenti cromatici". Edifici originariamente differenti, successivamente unificati dal cornicione o da altri elementi di facciata possono essere resi riconoscibili con differenti tonalità della stessa cromia.

Edifici che presentano un'unitarietà architettonica, anche se suddivisi in proprietà diverse, devono avere una cromia unica.

Per quanto riguarda gli elementi architettonici della facciata si affida al progettista la scelta dei colori attingendo alla "Tavolozza dei colori".

Qualora l'edificio sia oggetto di interventi parziali riferiti a singole unità immobiliari che propongano modifiche agli elementi architettonici della facciata, quest'ultima dovrà comunque essere oggetto di una proposta globale, approvata con verbale di assemblea condominiale e depositata in Comune, che definirà le linee guida dell'intervento alle quali i successivi progetti dovranno attenersi.

### **1.5. Procedura per l'attuazione degli interventi di restauro**

Per l'esecuzione degli interventi di tinteggiatura e di restauro delle facciate deve essere seguita la seguente procedura:

- Richiesta di Permesso di Costruire o Denuncia d'Inizio Attività su apposito modulo fornito dal Comune corredata dalla documentazione conforme con le prescrizioni di cui al successivo articolo.
- Esame da parte della Commissione Edilizia.
- Parere della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, per gli edifici vincolati a norma del D. Lgs. n. 42 del 22/01/04
- Rilascio del Permesso di Costruire da parte del Comune, ove previsto.
- Verifica in situ campionatura colori e materiali da parte dell'Ufficio Tecnico.
- Verifica della conformità dell'intervento rispetto al progetto approvato ed alle prescrizioni indicate dal Piano del Colore e del Restauro.

### **1.6. Documentazione da allegare alla domanda per il restauro della facciata**

La richiesta di Permesso di costruire o Denuncia d'Inizio Attività per l'intervento di restauro della

facciata deve essere corredata dal progetto a firma di professionista abilitato.

Gli elaborati grafici devono contenere:

-Documentazione fotografica

-Elaborati di rilievo in cui deve comparire lo stato di fatto della facciata con indicazione degli elementi a contrasto e di quelli da valorizzare

-Elaborati di progetto in cui devono essere indicati tutti gli interventi previsti per la completa riqualificazione della facciata con riferimento agli strumenti forniti dal Piano stesso.

-Relazione illustrativa

-Relazione sullo stato di conservazione e sui criteri di restauro, eseguita da restauratore, per gli edifici vincolati a norma del D.Lgs. n. 42/04 e per quelli con apparato decorativo pittorico da recuperare.

## *2. Norme per classe di facciata*

### **2.1. Facciate con decorazioni architettoniche - DA**

#### Intonaco

Le partiture che costituiscono la decorazione architettonica di facciata devono essere conservate e reintegrate ove mancanti per ricostituire l'originaria unità di facciata;

L'intervento di restauro deve privilegiare la conservazione dell'intonaco originario mediante interventi di consolidamento delle parti in distacco e risarciture delle parti mancanti, da eseguire con intonaco con composizione e granulometria uguali a quelle originarie.

In presenza di intonaco fortemente degradato ne è consentita la rimozione ed il successivo rifacimento secondo le prescrizioni contenute nell'Appendice Tecnica;

Prima di procedere alla rimozione dell'intonaco le decorazioni architettoniche devono essere rilevate e disegnate in scala 1:1 al fine di consentirne un rifacimento corretto secondo le prescrizioni contenute nell'Appendice Tecnica.

#### Colore

Le schede di rilievo e di progetto (elaborato n. 3) contengono prescrizioni cromatiche per i colori del fondo e degli ornati di ciascuna facciata. Le cromie sono riportate sulla TAV. 10.

Per quanto riguarda gli elementi architettonici della facciata si affida al progettista la scelta dei colori attingendo alla "Tavolozza delle cromie di progetto dei legni e dei ferri" in conformità con le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

E' comunque ammesso, attraverso un progetto di restauro dettagliato, giustificare la proposta di cromie diverse da quelle indicate dal "Piano" per ciascuna facciata, ma sempre comprese fra quelle contenute nella "Tavolozza delle cromie di progetto".

### **2.2. Facciate con decorazioni pittoriche - DP**

#### Intonaco

In presenza di decorazioni pittoriche l'intonaco, anche se degradato e decoeso, non può essere rimosso ma deve essere consolidato e restaurato secondo le prescrizioni contenute nell'Appendice Tecnica.

#### Colore

Le decorazioni pittoriche dovranno essere restaurate secondo i criteri concordati con le Soprintendenze competenti. I colori dei fondi, essendo strettamente legati all'apparato decorativo, potranno prescindere dalla tavolozza dei colori e sarà compito del progettista definirli e documentarli in fase di analisi dello stato di fatto.

Per quanto riguarda gli elementi architettonici della facciata si affida al progettista la scelta dei colori attingendo alla "Tavolozza delle cromie di progetto" in conformità con le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

### **2.3. Facciate semplici con cromia del fondo definita - FSD**

#### Intonaco

L'intervento di restauro deve privilegiare la conservazione dell'intonaco originario mediante interventi di consolidamento delle parti in distacco e risarciture delle parti mancanti, da eseguire con intonaco con composizione e granulometria uguali a quelle originarie.

In presenza di intonaco fortemente degradato ne è consentita la rimozione ed il successivo rifacimento secondo le prescrizioni contenute nell'Appendice Tecnica.

#### Colore

Le schede di rilievo e di progetto contengono prescrizioni cromatiche per i colori del fondo e degli ornati di ciascuna facciata.

Per quanto riguarda gli elementi architettonici della facciata si affida al progettista la scelta dei colori attingendo alla "Tavolozza delle cromie di progetto" in conformità con le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

E' comunque ammesso, attraverso un progetto di restauro dettagliato giustificare la proposta di cromie diverse da quelle indicate dal "Piano" per ciascuna facciata, ma sempre comprese fra quelle contenute nella "Tavolozza delle cromie di progetto".

### **2.4. Facciate semplici con cromia del fondo non definita - FSN**

#### Intonaco

L'intervento di restauro deve privilegiare la conservazione dell'intonaco originario mediante interventi di consolidamento delle parti in distacco e risarciture delle parti mancanti, da eseguire con intonaco con composizione e granulometria uguali a quelle originarie.

In presenza di intonaco fortemente degradato ne è consentita la rimozione ed il successivo rifacimento secondo le prescrizioni contenute nell'Appendice Tecnica.

#### Colore

E' affidata al progettista la scelta della cromia del fondo tra quelle definite dalla "Tavolozza delle cromie di progetto" con le limitazioni imposte dalla "Tabella delle combinazioni cromatiche".

## **2.5. Facciate con tessitura muraria a vista – FV**

### Prescrizioni per il restauro

I fronti edilizi con tessiture murarie a vista devono essere conservati e restaurati, i caratteri costruttivi e formali devono essere mantenuti. I reintegri e le nuove costruzioni devono essere realizzati nel rispetto delle tessiture murarie e dei caratteri costruttivi originari. I giunti dovranno essere realizzati in calce idraulica naturale, arretrati.

## **2.6. Facciate Non Conformi – NC**

### Elementi architettonici di facciata

Si fa riferimento a quegli edifici il cui intervento negli anni passati ha radicalmente modificato l'impianto originario della struttura. Perlopiù si tratta di complessi residenziali (condomini) la cui struttura risulta essere a più piani con caratteristiche compositive non presenti nella memoria storica dei luoghi.

Dovranno essere oggetto di una riconsiderazione globale con riferimento tanto alla forma quanto al materiale. I nuovi elementi dovranno essere scelti fra i modelli inseriti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata". E' ammessa la riproposizione di modelli storici reinterpretati e stilizzati.

Qualora l'edificio sia oggetto di interventi parziali la facciata dovrà essere oggetto di una proposta globale, che preveda la mitigazione con l'inserimento di elementi legati per forma e materiali alle tipologie costruttive presenti nel capoluogo come meglio illustrati nell'abaco degli elementi di mitigazione (rivestimento ligneo dei portoni autorimesse, ringhiere, avvolgibili, frangisole in laterizio o legno, copertura in lamiera o pietra), approvata con verbale di assemblea condominiale e depositata in Comune, che definirà le linee guida dell'intervento alle quali i progetti parziali dovranno attenersi.

### Colore

E' affidata al progettista la scelta della cromia del fondo tra quelle definite dalla "Tavolozza delle cromie di progetto" con le limitazioni imposte dalla "Tabella delle combinazioni cromatiche"

Per quanto riguarda gli elementi architettonici della facciata si affida al progettista la scelta dei colori attingendo alla "Tavolozza delle cromie di progetto dei legni e dei ferri" in conformità con le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

## *3. Norme per elementi architettonici di facciata: Facciate Storiche*

### **3.1. Norme per elementi a contrasto**

Qualora sia prevista l'esecuzione di un intervento complessivo di restauro della facciata si prescrive che gli elementi architettonici indicati "a contrasto" nella scheda di rilievo, o comunque riconosciuti tali nel corso di indagini puntuali propedeutiche al progetto, siano eliminati o sostituiti con elementi coerenti con i caratteri della facciata riproposti secondo i modelli raccolti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata"

### **3.2. Norme per gli elementi da conservare**

Si prescrive che gli elementi architettonici indicati "da conservare" nella scheda di rilievo, o

comunque riconosciuti tali nel corso di indagini puntuale propedeutiche al progetto, siano oggetto di interventi di restauro scientifico finalizzati alla loro conservazione e valorizzazione.

### **3.3. Attacchi a terra**

Si consiglia di proseguire l'intonaco del fondo fino a terra, tinteggiato con la stessa cromia della facciata. (cfr. Appendice Tecnica)

Lo zoccolo a rilievo può essere realizzato in intonaco di calce idraulica bocciardata, tinteggiato nelle cromie "terre d'ombra" o nella stessa cromia del fondo, eventualmente con una tonalità leggermente più scura.



L'attacco a terra può comunque essere realizzato in pietra, soprattutto in presenza di cornici e/o portali storici. In tal caso lo zoccolo deve essere realizzato con lo stesso materiale dei portali e delle cornici storiche, curandone l'inserimento nel contesto di facciata. In assenza di riferimenti puntuali (portali o cornici), qualora si intenda inserire uno zoccolo in pietra esso dovrà essere realizzato utilizzando la stessa pietra già usata per altri elementi architettonici storici presenti in facciata, o comunque proveniente dalle cave della tradizione locale e si dovrà tenere conto anche delle facciate adiacenti.

Lo zoccolo esistente, in pietra locale, arenaria od altra pietra del luogo, deve essere mantenuto e restaurato con la tecnica raccomandata per gli elementi lapidei. (cfr. Appendice Tecnica)

I rivestimenti in pietra o in marmo estranei alla tradizione locale devono essere rimossi. Possono essere sostituiti con elementi analoghi in pietra locale soltanto se l'intervento è coerente con i caratteri storici della facciata.

Il basamento dell'edificio (muratura o pilastri) in masselli in pietra a vista deve essere conservato e, se occorre, preservato dal degrado con idonee tecniche di restauro. (cfr. Appendice Tecnica).

Il basamento realizzato in finto bugnato intonacato dovrà essere conservato e restaurato se coerente con il contesto di facciata. E' ammesso l'inserimento di basamenti in finto bugnato, di disegno semplice a fasce lineari, soltanto qualora sia coerente con i caratteri della facciata.

Non sono ammessi: rivestimenti di pietra in lastre di forma irregolare (*opus incertum*) rivestimenti estranei per disegno, materiale e lavorazione ai caratteri specificati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

### **3.4. Pietre e marmi**

#### Cornici

Cornici storiche in pietra o marmo devono essere mantenute a vista. Eventuali cornici tinteggiate devono essere ripulite e mantenute nel loro aspetto originale.

Gli interventi di pulitura e restauro devono essere realizzati seguendo le tecniche per il restauro degli elementi lapidei.(cfr. Appendice Tecnica)

## Portali



Non é ammessa l'aggiunta di nuovi portali. Portali in pietra e marmo esistenti devono essere ripuliti da eventuali pitture e mantenuti a vista Gli interventi di pulitura e restauro devono essere realizzati seguendo le tecniche per il restauro degli elementi lapidei.(cfr. Appendice Tecnica)

## Soglie, gradini, davanzali, modiglioni

Soglie, gradini, modiglioni in pietra o marmo appartenenti alla tradizione locale devono essere conservati. Gli interventi di pulitura e restauro devono essere realizzati seguendo le tecniche per il restauro degli elementi lapidei. (cfr. Appendice Tecnica)

Eventuali addizioni di nuovi elementi dovranno rifarsi ai modelli della tradizione locale.

## Dissuasori

I dissuasori in pietra esistenti devono essere conservati e se occorre puliti e restaurati. (cfr. Appendice Tecnica). E' ammesso l'inserimento di nuovi dissuasori a protezione degli spigoli dei fabbricati e degli accessi carrai. I nuovi dissuasori devono riproporre i modelli locali ricorrenti e devono essere realizzati in pietra o marmo proveniente dalle cave della tradizione locale.

## **3.5. Ferri**

### Ringhiere



Le ringhiere devono essere di fattura tradizionale e riproporre i modelli rilevati e riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

Le ringhiere devono essere vernicate nelle cromie riportate nella "Tavolozza delle cromie dei legni e dei ferri" secondo le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

### Finestre di cantine

Le finestre delle cantine dovranno essere di disegno essenziale a riquadri o a vetro unico. Il colore deve essere nero-antracite. Non sono ammessi serramenti in alluminio anodizzato con le eccezioni di cui al paragrafo 3.6. Serramenti e Oscuramenti

### Inferriate di finestre



Le inferriate sono ammesse per le finestre al piano terra e piano seminterrato; solo in casi particolari e motivati ai piani superiori. Dovranno essere di fattura tradizionale e riferirsi ai modelli rilevati e riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

Le inferriate devono essere vernicate nella cromia riportate nella "Tavolozza delle cromie di progetto dei legni e dei ferri".

### Inferriate di bocche di lupo

Le inferriate delle bocche di lupo dovranno essere mantenute grezze o protette con vernici coprenti nero-antracite. Le inferriate delle bocche di lupo dovranno essere del tipo più lineare:

- a semplici elementi verticali,
- a maglia ortogonale con elementi orizzontali forgiati e passanti,
- secondo i modelli forniti dal "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

### Inferriate dei sopraluce

Le inferriate dei sopraluce, rettangolari o a lunetta, dei portoni o delle autorimesse dovranno essere di fattura tradizionale e riferirsi ai modelli riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata". Devono essere vernicate nella cromia riportata nella "Tavolozza dei colori" secondo le indicazioni contenute nell'abaco delle combinazioni cromatiche.

## **3.6. Serramenti e oscuramenti**

### Finestre

Qualora l'intervento ammesso dal P.R.G.C. vigente sull'edificio consenta modifiche al prospetto, si dovrà privilegiare l'intervento che tende alla ricomposizione dell'equilibrio della

facciata nel rispetto dei suoi caratteri originari.

I serramenti dovranno riproporre i modelli tradizionali riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata" ponendo attenzione alla coerenza stilistica dell'intervento.

L'anta a vetro unico è consentita solo in caso di chiusura vetrata di loggiati.

Le finestre dovranno essere realizzate preferibilmente in legno, in conformità con il contesto in cui i fabbricati sono inseriti.

E' tuttavia consentito, previo parere favorevole della Commissione Edilizia, l'eventuale utilizzo di altri materiali verniciati, a condizione che tipologia, dimensioni e colori siano quelli riscontrabili nelle forme tradizionali definite nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata". Sono esclusi dall'applicazione di questa norma gli edifici soggetti a restauro scientifico e a restauro e risanamento conservativo, individuati nella Tavola del P.R.G.C. vigente.

Le finestre dovranno essere tinteggiate con vernici coprenti nelle cromie previste dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni", secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche", armonizzandole con la cromia delle relative persiane. In caso di restauro di serramenti originali, in legni non resinosi (noce, rovere, castagno), è consentito, in alternativa, un trattamento a cera o con impregnanti protettivi.

Finestre della stessa facciata dovranno avere la stessa forma e la stessa cromia. Qualora si eseguano interventi di ristrutturazione parziale che coinvolgono i serramenti in facciata è necessario proporre modelli di infissi ricorrenti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata" e coerenti con la facciata oggetto di intervento. Il modello dovrà essere approvato con verbale di assemblea condominiale e riproposto, tanto nel modello quanto nel colore, da parte dei proprietari che interverranno successivamente.

### Oculi e logge

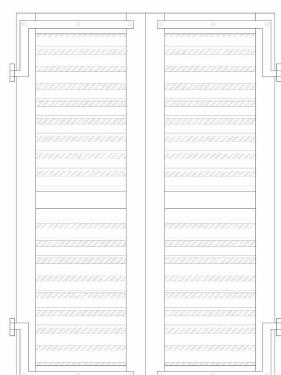
La valorizzazione e l'eventuale riscoperta di logge od oculi dovranno avvenire attraverso la realizzazione di serramenti con unica superficie vetrata (bilico orizzontale o verticale).

Il telaio di tali serramenti dovrà quindi contornare esclusivamente il perimetro dell'apertura ed essere possibilmente nascosto dalla mazzetta in muratura.

### Scuri esterni

E' consentita l'applicazione di oscuramenti pieni alle finestre, anche per le vetrine del piano terra.

### Persiane



Le persiane dovranno essere del tipo alla piemontese, con paletta larga, e con due traverse per le persiane delle porte-finestra e una traversa per quelle delle finestre.

Dovranno essere direttamente murate nella mazzetta. Le persiane dovranno essere realizzate preferibilmente in legno, in conformità con il contesto in cui i fabbricati sono inseriti.

E' tuttavia consentito, previo parere favorevole della Commissione Edilizia, l'eventuale utilizzo di altri materiali verniciati, a condizione che tipologia, dimensioni e colori siano quelli riscontrabili nelle forme tradizionali definite nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata". Sono esclusi dall'applicazione di questa norma gli edifici soggetti a restauro scientifico e a restauro e risanamento conservativo, individuati nella Tavola del P.R.G.C. vigente.

Le persiane dovranno essere vernicate con smalto coprente nelle cromie indicate dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni" secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche", per armonizzare sia con il colore dell'intonaco che dei serramenti.

In caso di restauro di persiane originali, in legni non resinosi (noce, rovere, castagno), è consentito, in alternativa, un trattamento a cera o con impregnanti protettivi.

**Persiane della stessa facciata dovranno avere la stessa forma e la stessa cromia.**

Qualora si eseguano interventi di ristrutturazione parziale che coinvolgono i serramenti in facciata è necessario proporre modelli di oscuramenti ricorrenti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata" e coerenti con la facciata oggetto di intervento. Il modello dovrà essere approvato con verbale di assemblea condominiale e riproposto, tanto nel modello quanto nel colore, da parte dei proprietari che interverranno successivamente.

Porte di autorimesse

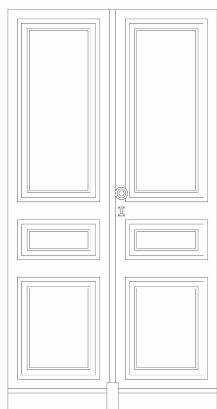
E' consentito l'ampliamento di accessi ad autorimesse esistenti a condizione che la dimensione proposta sia coerente con l'equilibrio compositivo della facciata. La Commissione Edilizia valuterà caso per caso la bontà del progetto presentato.

I portoni delle autorimesse esistenti, ad ante o basculanti, dovranno essere in legno naturale (di essenze non resinose) trattato con impregnanti pigmentati scuri oppure protetto con vernici coprenti nelle cromie definite dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni" per i legni, secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche".

Dovranno aprire verso l'interno ed essere arretrati di almeno cm 20 rispetto al piano della facciata. L'architrave deve essere allineato alle altre aperture.

Nel caso di apertura di nuove autorimesse il disegno dovrà essere ripreso da quello di portoni tradizionali

Portoni



E' ammessa l'apertura di nuove porte di accesso alle abitazioni con dimensioni e forme appartenenti alla tradizione costruttiva locale nei casi in cui sia strettamente indispensabile in relazione all'organizzazione distributiva interna.

Le porte di ingresso dovranno essere realizzate in legno massiccio con un'essenza idonea, non resinosa (castagno, noce o simili); la struttura sarà a pannelli o a listoni, borchiali o meno, lavorati secondo i modelli rilevati e presenti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata"; dovranno

essere trattati a cera o con impregnanti protettivi con pigmento scuro dell'essenza legnosa usata, oppure con vernice coprente della cromia indicata sulla Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni" per i legni, secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche".

### Lunette

I serramenti delle lunette sovra porta dovranno essere di legno. Potranno essere preferibilmente a vetro unico o con uno schema di specchiature radiale. Dovranno essere tinteggiati con vernici coprenti nella cromia della porta relativa oppure, nel caso che la porta sottostante sia in legno naturale, dovranno essere trattati nella stessa maniera, curando che l'essenza legnosa sia quella della porta.

E' ammessa la soluzione a vetro di sicurezza fisso, direttamente murato senza telaio

### Pantalera

La pantalera in legno deve essere realizzata secondo i modelli tradizionali, non rivestita all'intadossso.

## **3.7. Ornati architettonici**

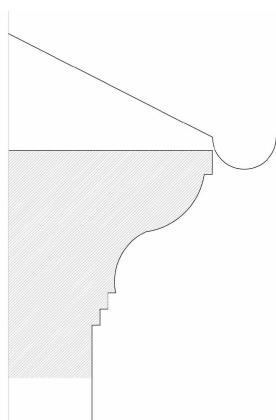
### Cornici

E' ammessa la realizzazione di nuove cornici su facciate di almeno tre piani che abbiano una sostanziale simmetria della facciata e in assenza di elementi che interrompano la continuità della cornice (Es.: balconi troppo piccoli, cornicione troppo basso, finestre troppo vicine)

Le nuove cornici, qualora siano consentite, dovranno riferirsi ai modelli riportati nel "Quaderno delle decorazioni - cornici nuovo impianto" ed eventualmente ad altri modelli, semplici, reperibili localmente.

Le cornici dovranno essere realizzate in marmorino applicato con tecnica tradizionale oppure in semplice intonaco liscio a rilievo tinteggiate con la cromia prevista per gli ornati. (cfr. Appendice Tecnica)

### Cornicioni



Devono essere mantenuti i cornicioni esistenti. E' possibile realizzare nuovi cornicioni, senza modificare l'altezza della linea di gronda, su tutti gli edifici non soggetti a vincolo a norma del D. Lgs 42/2004. Sono esclusi dall'applicazione di questa norma gli edifici soggetti a restauro scientifico e a restauro e risanamento conservativo, individuati nella Tavola del P.R.G.C. Vigente.

I nuovi cornicioni devono essere realizzati in muratura intonacata con malta di calce e sabbia come il resto della facciata e devono essere utilizzati come modelli quelli presenti nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

### Decorazioni architettoniche

Gli apparati decorativi architettonici devono essere conservati e restaurati. (cfr. Appendice Tecnica)  
*Colore dei rilievi* (cornici, cornicioni, marcapiani, lesene)

I rilievi devono essere tinteggiati con un tono più chiaro della stessa cromia del fondo oppure con la cromia indicata sulle "Schede di rilievo e di progetto"

#### *Colore degli sfondati*

Gli sfondati devono essere tinteggiati con la stessa cromia del fondo con l'aggiunta di una velatura in terra d'ombra.

### **3.8. Coperture**

#### Struttura

In tutti gli interventi edili, compresa la ristrutturazione, deve essere mantenuta la struttura portante del tetto in legno. Qualora ciò non sia ritenuto possibile, per fondate ragioni, qualora la tipologia dell'edificio non preveda il cornicione, deve comunque essere realizzato in legno l'aggetto delle falde oltre il muro di facciata.

Non è ammessa la realizzazione di nuove coperture con pendenza inferiore a quella appartenente alla tradizione costruttiva locale, compatibile con la posa del manto di copertura in coppi.

#### Materiale



Per il manto di copertura è ammesso il coppo piemontese, le lose in pietra, la lamiera grecata in rame o acciaio (nuovi interventi).

#### Grondaie e pluviali

Le grondaie devono essere realizzate in rame. Il pluviale deve essere realizzato nello stesso materiale della grondaia.

La posizione dei pluviali deve essere scelta tenendo conto della composizione architettonica della facciata; se il pluviale è unico deve essere posto alla estremità dell'edificio per segnare il confine della proprietà e quindi il cambio di colore del fondo.

Se il pluviale arriva fino a terra deve essere concluso con un terminale in ghisa di colore nero; Se il pluviale è incassato nel muro, nella parte terminale deve essere realizzato con materiali plasticci oppure essere lasciato aperto per non causare macchie di umidità dovute a perdite o a fenomeni di condensa; In ogni caso le acque meteoriche devono essere convogliate nella pubblica fognatura.

#### Abbaini

Gli abbaini esistenti possono essere mantenuti e restaurati usando i materiali originali. Eventuali

nuovi abbaini potranno essere realizzati con disegno e materiali appartenenti alla tradizione locale, in conformità con le prescrizioni del P.R.G.C. vigente e del Regolamento edilizio.

#### Lucernari

E' ammessa la realizzazione di lucernari, di ridotte dimensioni in conformità con le prescrizioni del P.R.G.C. vigente e del Regolamento edilizio.

#### Comignoli

I comignoli esistenti devono essere mantenuti ed eventualmente restaurati rispettando i caratteri originali. Eventuali nuovi comignoli devono essere realizzati riprendendo i modelli presenti in zona.

#### Antenne

Le antenne T.V. dovranno essere possibilmente centralizzate e le antenne paraboliche dovranno essere collocate preferibilmente sul tetto e colorate con una tonalità conforme a quella del laterizio. Non potranno mai essere collocate antenne paraboliche in facciata.

### **3.9. Impianti**

Tutte le adduzioni tecnologiche (luce, acqua, telefono, gas ecc.) sono anch'esse soggette ad approvazione comunale.

In generale, per gli allacciamenti delle singole utenze, Enel e Telecom e Gas metano, ove possibile, dovranno essere usate le corti interne. In subordine, dovranno essere poste sotto traccia in facciata oppure, qualora non sia possibile realizzare scassi in facciata, dovranno sfruttare le particolarità architettoniche della facciata stessa (lesene, marcapiani, cornicioni ecc.) evitando apposizioni casuali.

Qualora sia possibile, i cavi Enel e Telecom dovranno essere interrati nel sottosuolo della via pubblica. In ogni caso, gli allacciamenti delle singole utenze al Gas metano non potranno più essere collocate a vista in facciata. Eventuali sportelli in facciata dovranno essere realizzati con anta intonacata e tinteggiata.

### **3.10. Pitture murali**

Pitture murali storiche: tutte le immagini storiche presenti sulle facciate dovranno essere conservate, in fase di progetto esecutivo si deciderà sulla base di un'analisi dettagliata se il restauro dovrà essere di tipo conservativo o reintegrativo.

## *4. Arredo di facciata privato ed esteriorità commerciali*

### **4.1. Targhe private**

Le targhe private devono essere collocate ad altezza d'occhio e non addossate a cornici o ad altri elementi architettonici della facciata; nel caso di più targhe che si riferiscono ad un ingresso comune, queste dovranno essere omogenee nel disegno e nel materiale, nonché coerenti con gli elementi dell'intorno. La realizzazione di nuove targhe è comunque subordinata al parere favorevole dell'organo competente.

## **4.2. Insegne, tende, vetrine, corpi illuminanti**

### Norma generale

Devono essere valorizzate le esteriorità commerciali **storiche** presenti sul territorio del concentrico. L'intervento sul singolo esercizio commerciale privato deve essere uniformato ai seguenti criteri generali:

- corretto inserimento di tende e insegne nel prospetto complessivo;
- eliminazione degli elementi estranei al contesto e valorizzazione di quelli coerenti con il disegno della facciata;
- in caso di aperture di nuove vetrine dovrà essere posta attenzione all'equilibrio compositivo della facciata. Valgono comunque ulteriori prescrizioni limitative agli interventi, definite dalla strumentazione urbanistico-edilizia, per immobili vincolati ai sensi del D. Lgs n°42/2004 ed edifici soggetti a restauro scientifico e a restauro e risanamento conservativo individuati nella Tavola del P.R.G.C. Vigente
- utilizzo di materiali e finiture idonei: legno e ferro per le vetrine; materiali trasparenti per le insegne, cotone in monocolore per le tende parasole, corpi illuminanti con struttura verniciata di colore scuro, non invasivi e con lampada a luce calda; è escluso l'uso di tubi neon.

## *5. Norme per gli elementi architettonici di facciata: Edifici Non Conformi*



Nel caso in cui si provveda ad interventi di ristrutturazione, per questi edifici, che ormai fanno parte integrante del tessuto edilizio del centro storico, sono indispensabili opere di mitigazione: riequilibrio dei pieni e dei vuoti, ridimensionamento degli sporti e dei balconi, utilizzo congruo dei materiali in facciata.

Gli sfondati, ove presenti, saranno mantenuti ma, valutando caso per caso, verranno tinteggiati con la stessa cromia del fondo con l'aggiunta di una velatura in terra d'ombra.

## **5.1. Attacchi a terra**

Non sono ammessi: rivestimenti di pietra in lastre di forma irregolare (opus incertum) rivestimenti estranei per disegno, materiale e lavorazione ai caratteri specificati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata". Non è consigliato l'uso del rivestimento ligneo.

Si consiglia di proseguire l'intonaco del fondo fino a terra, tinteggiato con la stessa cromia della facciata. Lo zoccolo a rilievo può essere realizzato in intonaco di calce idraulica bocciardata, tinteggiato nelle cromie "terre d'ombra" o nella stessa cromia del fondo, eventualmente con una tonalità leggermente più scura.

## **5.2. Pietre e marmi**

### Soglie, gradini, davanzali

Soglie, gradini, in pietra o marmo locale dovranno rifarsi ai modelli della tradizione locale, con disegno semplice e di taglio regolare.

## **5.3 Ferri**

### Ringhiere

Le ringhiere devono essere di fattura tradizionale e riproporre i modelli rilevati e riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata" o dell' "Abaco di mitigazione".

Le ringhiere devono essere vernicate nelle cromie riportate nella "Tavolozza delle cromie dei legni e dei ferri" secondo le indicazioni contenute nella "Tabella delle combinazioni cromatiche".

I parapetti lignei nell'ottica di un intervento che tende alla ricomposizione dell'equilibrio della facciata devono essere sostituiti con ringhiere in ferro, a disegno semplice.

## **5.4. Serramenti e oscuramenti**

### Finestre

Nel caso in cui siano presenti aperture di grandi dimensioni si dovrà privilegiare l'intervento che tende alla ricomposizione dell'equilibrio della facciata.

I serramenti dovranno riproporre i modelli tradizionali (anche a vetro unico) riportati nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata", ponendo attenzione alla coerenza stilistica dell'intervento.

Le finestre dovranno essere realizzate preferibilmente in legno, in conformità con il contesto in cui i fabbricati sono inseriti.

E' tuttavia consentito, previo parere favorevole della Commissione Edilizia, l'eventuale utilizzo di altri materiali verniciati, a condizione che tipologia, dimensioni e colori siano coerenti con l'assetto compositivo della facciata e siano riscontrabili nelle forme definite nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata".

Le finestre dovranno essere tinteggiate con vernici coprenti nelle cromie previste dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni", secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche", armonizzandole con la cromia dei relativi oscuramenti.

Finestre della stessa facciata dovranno avere la stessa forma e la stessa cromia. Qualora si eseguano interventi di ristrutturazione parziale che coinvolgono i serramenti in facciata è necessario un **progetto unitario**, approvato dall'intero condominio, coerenti con la facciata oggetto di intervento.

Il modello dovrà essere approvato con verbale di assemblea condominiale e riproposto, tanto nel modello quanto nel colore, da parte dei proprietari che interverranno successivamente.

### Oscuramenti

Ove vi è la presenza di avvolgibili si dovrà considerare caso per caso la congruità del loro inserimento a nuovo, in materiale idoneo (legno), oppure la sostituzione integrale, per tutto l'edificio, con l'inserimento di persiane alla piemontese. In questo secondo caso sarà necessario un intervento di ricomposizione dell'equilibrio della facciata.

Gli avvolgibili di nuova fattura dovranno avere finitura (opaca) e coloritura che ben si armonizza con il contesto in cui sono inseriti; la cromia di riferimento sarà indicata sulla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni", secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche"

Nel caso in cui si proponga la sostituzione degli avvolgibili con le persiane, queste ultime dovranno essere del tipo alla piemontese, con paletta larga, e con due traverse per le persiane delle porte-finestra e una traversa per quelle delle finestre.

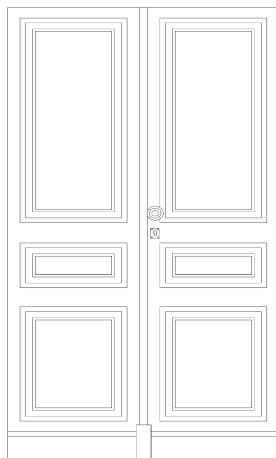
Le persiane dovranno essere realizzate preferibilmente in legno, in conformità con il contesto in cui i fabbricati sono inseriti. E' tuttavia consentito, previo parere favorevole della Commissione Edilizia, l'eventuale utilizzo di altri materiali verniciati, a condizione che tipologia, dimensioni e colori siano quelli riscontrabili nelle forme tradizionali definite nel "Abaco degli elementi architettonici di facciata

Le persiane dovranno essere vernicate con smalto coprente nelle cromie indicate dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni" secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche", per armonizzare sia con il colore dell'intonaco che dei serramenti. Persiane della stessa facciata dovranno avere la stessa forma e la stessa cromia.

### Porte di autorimessa

Non é ammessa l'apertura di nuovi accessi. I portoni delle autorimesse esistenti, ad ante o basculanti, dovranno essere in legno naturale (di essenze non resinose), o con struttura in ferro zincato e rivestiti in legno, trattato con impregnanti pigmentati scuri oppure protetto con vernici coprenti nelle cromie definite dalla "Tavolozza delle cromie dei ferri e dei legni" per i legni, secondo le indicazioni della "Tabella delle combinazioni cromatiche", a disegno semplice, con doghe maschiate con orientamento orizzontale.

### Portoni



E' ammessa l'apertura di nuove porte di accesso alle abitazioni con dimensioni e forme appartenenti alla tradizione costruttiva locale nei casi in cui sia strettamente indispensabile in relazione all'organizzazione distributiva interna.

Le porte di ingresso dovranno essere realizzate in legno massiccio con un'essenza idonea, non resinosa, in castagno, noce o simili; la struttura sarà a pannelli o a listoni, lavorati secondo i modelli rilevati e presenti nel repertorio degli elementi; se contigui alle porte di autorimessa dovranno essere della medesima fattispecie.

### **5.5. Insegne, tende, vetrine, corpi illuminanti**

#### Norma generale

L'intervento sul singolo esercizio commerciale privato deve essere uniformato ai seguenti criteri generali:

- corretto inserimento nel prospetto complessivo;
- eliminazione degli elementi estranei al contesto e valorizzazione di quelli coerenti con il disegno della facciata;
- in caso di aperture di nuove vetrine dovrà essere posta attenzione all'equilibrio compositivo della facciata.