

COMUNE DI FRABOSA SOPRANA



**PIANO DEL COLORE E DEL RESTAURO
DI FRABOSA SOPRANA
- Concentrico e Serro -**



7. QUADERNO DELLE DECORAZIONI ARCHITETTONICHE

GRUPPO DI LAVORO

PROGETTISTI INCARICATI:

Arch. Alessandro Garnero

Arch. Marco Manfredi

Arch. Adriano Pezza

collaboratori:

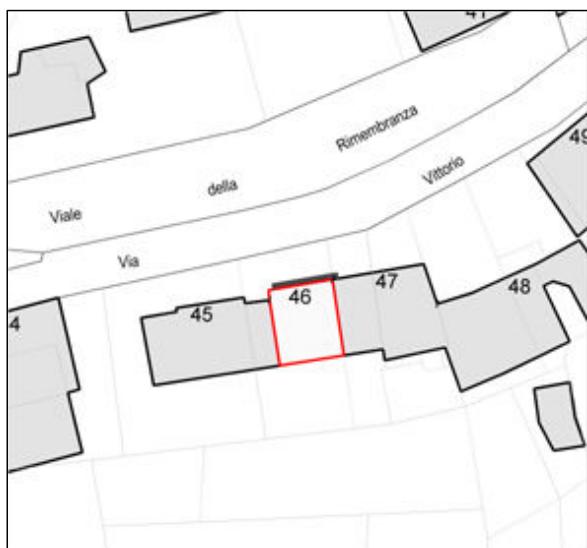
Arch. Elena Casu

Arch. Armando Imparato

ottobre 2008

con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

Facciata n. 46 – via Vittorio Emanuele III

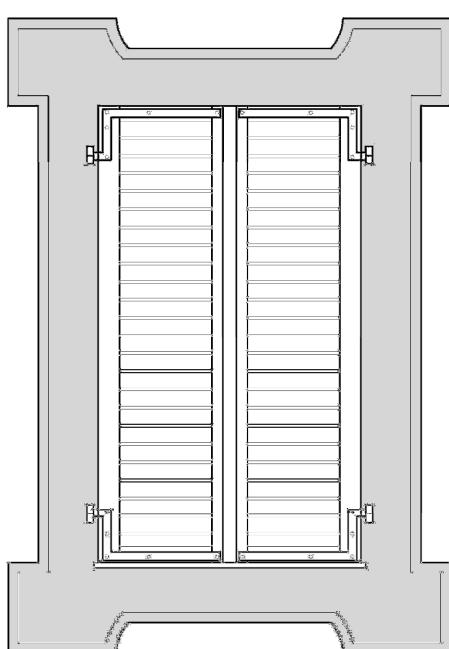


- ◆ La decorazione pittorica ancora leggibile sulla facciata si presenta, a disegno semplice, come ornamento dello spigolo (anteride)
- ◆ Le cromie sono di tonalità simili al colore di fondo della facciata

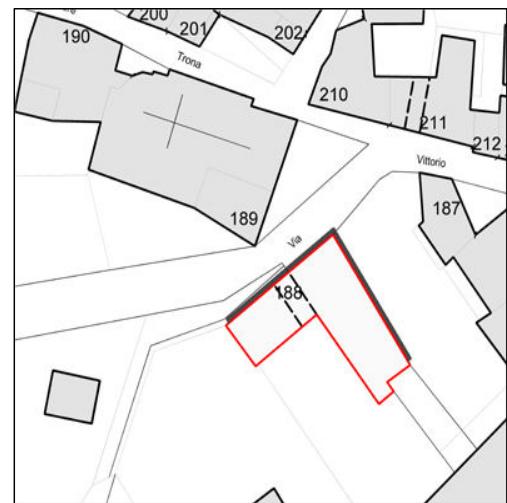
Facciata n. 138 – via Roma 37



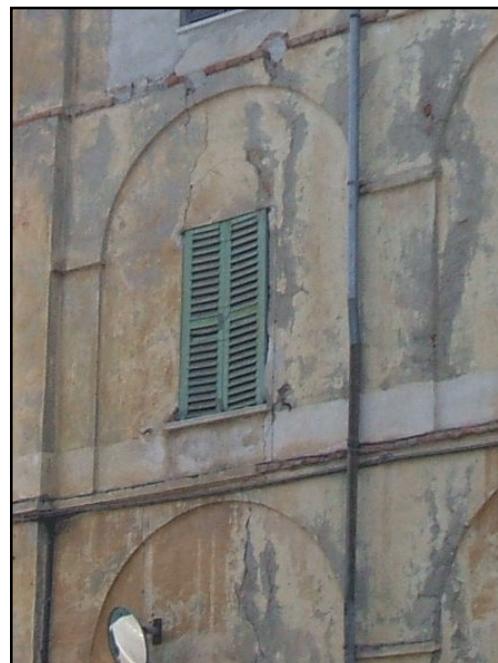
- ◆ La decorazione architettonica consiste in cornici in rilievo, a disegno semplice, che ornano le finestre del primo piano del fabbricato.
- ◆ Le cornici sono presenti anche intorno al portone al piano terreno
- ◆ Al piano del coronamento è presente il loggiato, da valorizzare



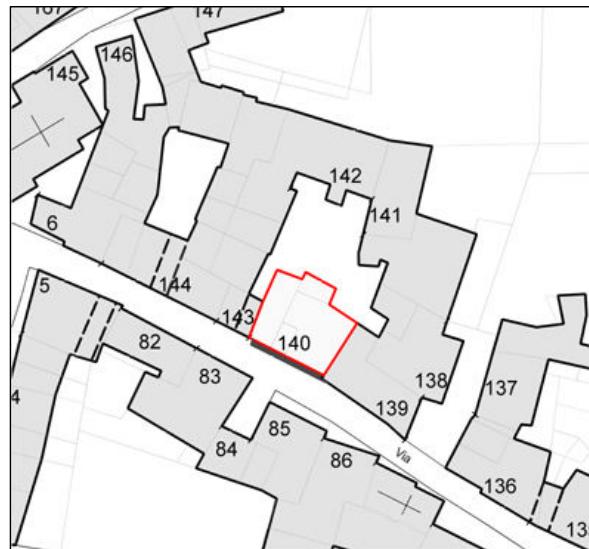
Facciata n. 188 - via del Biale 11



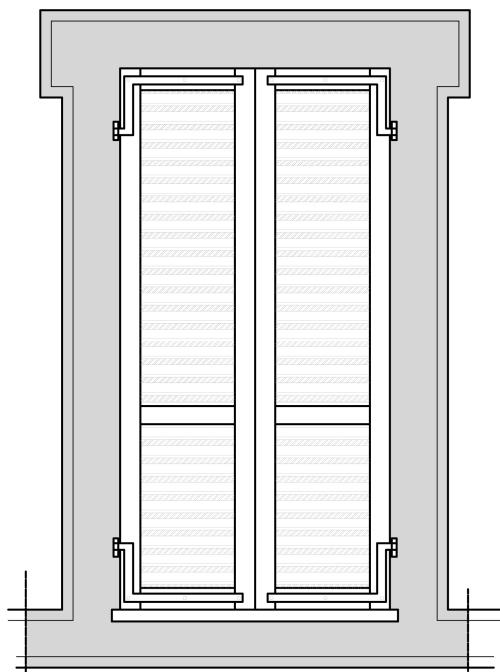
- ◆ La decorazione architettonica presente su tutta la facciata consiste in sfondati che creano un disegno ad arco con paraste e capitello semplice/lineare
- ◆ Nella parte basamentale è presente uno zoccolo bugnato in pietra locale



facciata n. 140 – via Roma 29-33

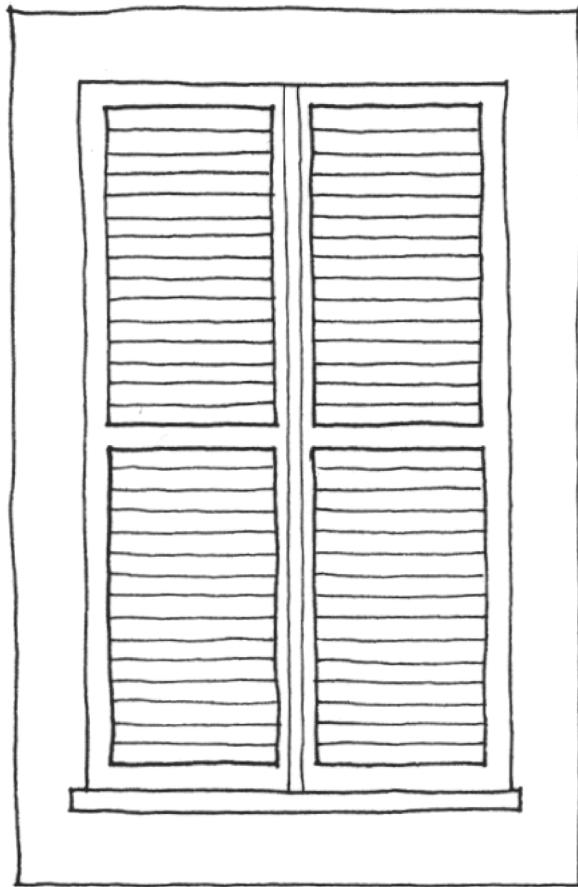


- ◆ La decorazione pittorica consiste in cornici finestre che al secondo piano si integrano con la fascia marcapiano
- ◆ La facciata di impostazione semplice non presenta ulteriori decorazioni

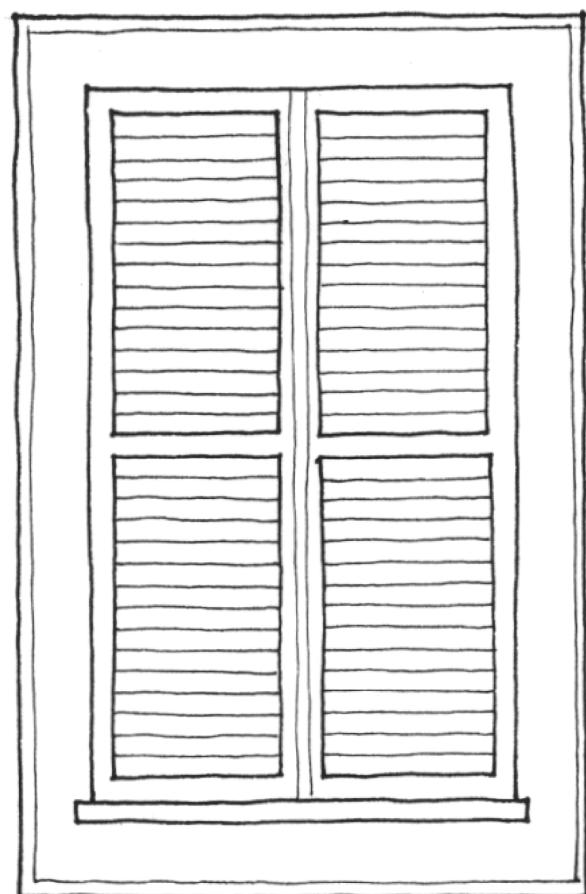


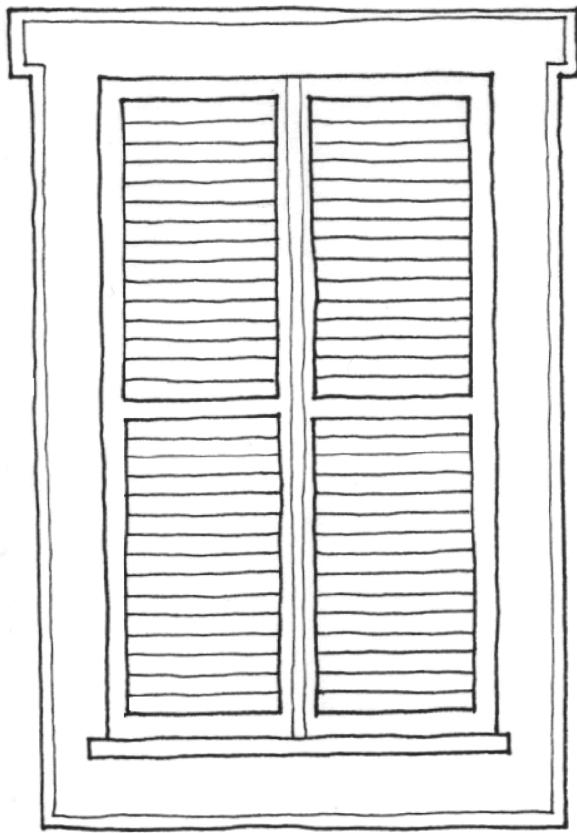
Modelli di cornici di finestra e portafinestra riproponibili

◆ Tipo A

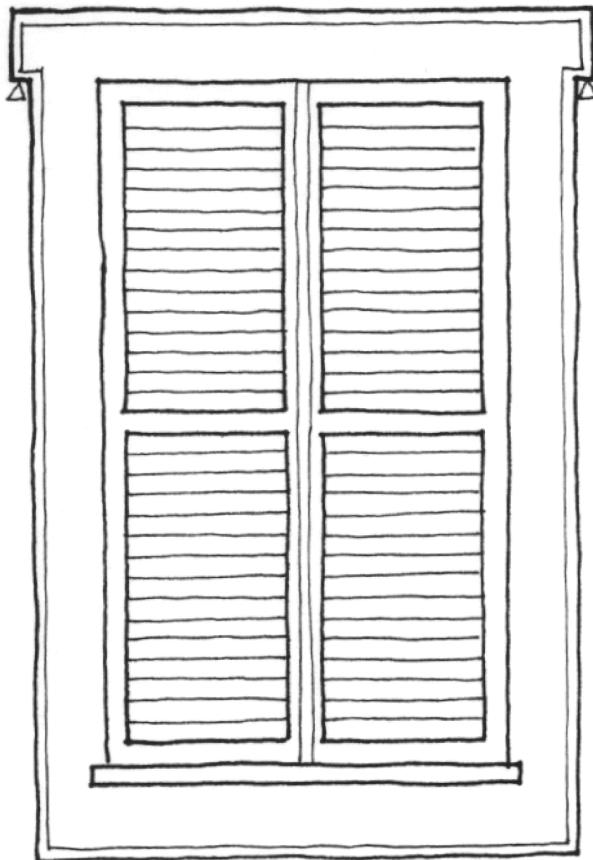


◆ Tipo B

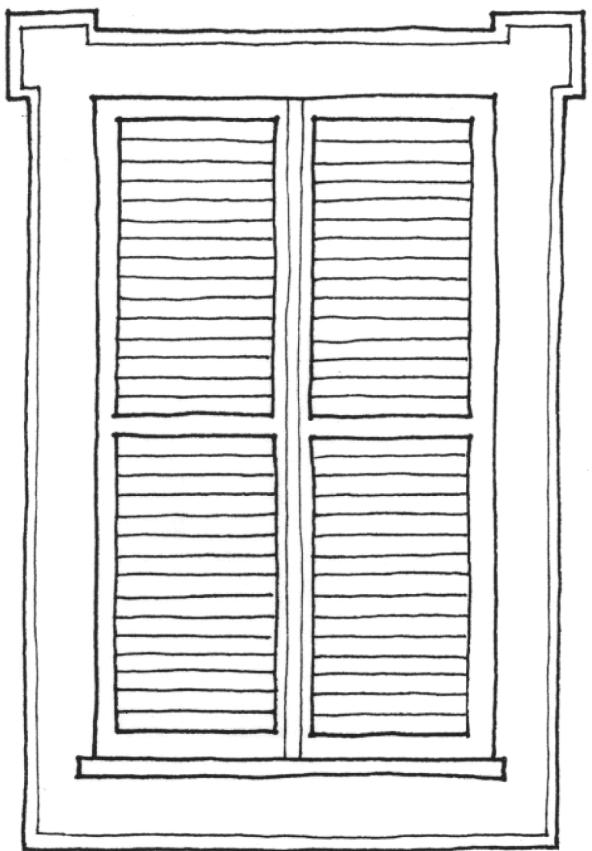




◆ Tipo C



◆ Tipo D



◆ Tipo E