

Alicia Elizabeth Baladan Mieres

Alicia Baladan è [redacted] dove ha trascorso la prima infanzia, luogo a cui è molto affezionata proprio per aver vissuto un importante periodo della vita. Trasferitasi in Italia, dopo aver finito la scuola dell'obbligo in Brasile a Rio de Janeiro, si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano in scenografia. Dal 2008 in parallelo con il lavoro di scenografa lavora come illustratrice e autrice. Ha pubblicato il suo primo libro, "Una storia Guarani" nel 2010 in Italia con l'editore Topipittori, con il quale ha poi continuato la pubblicazione di vari titoli, tra cui Cielo bambino vincitore del Premio White Ravens 2011, al più recente uscito nel 2021 "La bambina e l'armatura". Oggi collabora con diverse case editrici nazionali ed estere, ed è curatrice di progetti editoriali. Da diversi anni è docente del corso Entry-level del Master in Illustrazione alla scuola internazionale Ars in Fabula di Macerata. Vive e lavora in una piccola cittadina della provincia di Brescia.

Principali pubblicazioni e premi:

Non siamo Angeli ed. Settenove 2022 .

L'uovo nero ed. Uovonero 2020/ Premio Panizon 2021/ IBBY Italia Honour List .

Las cinco cuadras ed. Amanuence 2020, spagnolo. 1° premio nazionale "Premio Las Letras" Uruguay , coedizione in coreano.

La bambina e l'armatura ed. Topipittori 2020, coedizione in russo.

Storia Piccola ed. Topipittori 2019, coedizione in rumeno 2020.

A tavola! ed. Topipittori 2017, coedizione in cinese. Miglior illustratore Biennale Museo Diocesano di Padova. Collana Menzione "non fiction" Bologna ragazzi award.

Crac, Dong! ed. Kireei 2018, spagnolo e catalano.

Ceu de sardas, ed. Bruaà 2017 portoghese, coedizione italiana ed. Settenove

Cuando floreció la risa, ed. Libros del Zorro Rojo, spagnolo 2016, coedizione italiana ed. Topipittori.

Favole classiche, Calvino, ed. Mondadori 2014, coedizione in tedesco.

La leggerezza perduta, ed. Topipittori 2013, coedizione in russo.

Tengo Miedo led. OQO 2013 spagnolo.

Tales from Shakespeare, ed. Eli Readers 2012 inglese.

Piccolo grande Uruguay, collana narrativa Anni in tasca, ed. Topipittori 2011.

Cielo Bambino, ed. Topipittori 2011, coedizione in portoghese e cinese. Premio White Raven e partecipazione alla Biennale IllustrArte del Portogallo.

Cuentos del globo 2, ed. Pequeno editor 2011 spagnolo.

Una storia guaraní, ed. Topipittori 2010 /coedizione in lingua portoghese. Menzione come miglior illustratore sudamericano, università Up-Argentina.

aliciabaladan.com

aliciabaladan@gmail.com